

Arts plastiques

Séjours à thèmes : il faut prendre en compte le fait que l'activité spécifique occupe déjà beaucoup de temps et toutes les activités de découverte ne sont pas alors réalisables.

Par la diversité des orientations, des situations pédagogiques et des projets spécifiques des classes, ce séjour est particulier. Nous ne pouvons pas, dans cette présentation, proposer un contenu trop précis. Il sera élaboré en fonction du projet pédagogique de la classe. En revanche, nous pouvons en indiquer les grandes lignes. Il nous a paru intéressant, de par la situation géographique et la vocation des centres, que nous utilisions le milieu naturel, très riche, comme base de départ.

Les objectifs principaux :

- aborder l'espace naturel comme support de création
- observer le paysage et la nature des éléments qui le composent en fonction de la saison (matière, couleur, forme, rythme)
- travailler sur l'interdisciplinarité en s'appuyant sur les activités de découvertes du milieu.



L'encadrement :

L'activité est encadrée par un artiste intervenant régulièrement dans des projets artistiques pour l'Education Nationale. Il sera possible de le rencontrer à la réunion de préparation à Ingrannes puis de prévoir une autre réunion spécifique pour la classe. Cette personne sera choisie en collaboration avec les conseillers pédagogiques et en fonction du projet de l'enseignant.

Les réalisations possibles :

- créations plastiques en extérieur (sculptures, habitacles, mobiles, installations...) sensibilisant les enfants à une appréhension du milieu naturel. Il s'agit d'une partie très vivante de l'art contemporain intégrant la connaissance et le respect de l'environnement.
- travail en ateliers à partir de matériaux choisis et collectés sur place, de croquis sur le motif (arbres, animaux...), de la mémoire visuelle des lieux en utilisant des techniques variées et en s'appuyant sur des formes et démarches artistiques actuelles.

Le déroulement :

un thème conducteur sera inscrit dans le projet de la classe et élaboré en concertation avec l'artiste plasticien, qui pourra se déplacer à l'école avant le séjour (2 heures sont prévues). Il interviendra ensuite pendant le séjour sur une durée de 18 heures, du lundi au vendredi.

Les moyens :

le matériel de base est fourni par l'Œuvre Universitaire. Pour les projets plus particuliers, il sera préférable de contacter le siège à Orléans.